

مدرسة الأندلس الخاصة للبنات

العام الأكاديمي 2025/2024

الفصل الدراسي الثاني



الأوراق الإثرائية لنهاية الفصل الثاني

مادة اللغة العربية

الصف الثالث الابتدائي

اسم الطالبة:

الصف والشعبة:

الدروس المطلوبة في
الوحدة الخامسة
(5)

التعبير الكتابي
(بطاقة دعوة)

التدريبات اللغوية
(المفعول به)

القراءة
(حاسوبي)

الدروس المطلوبة في
الوحدة الرابعة (4)

التدريبات اللغوية
(التبني)

القراءة
(قاهر المستحيل)

الدروس المطلوبة في
الوحدة السابعة (7)

التدريبات اللغوية
(الأسماء الموصولة)

القراءة
(قُدرة الله)

الدروس المطلوبة في
الوحدة السادسة (6)

التعبير الكتابي
(الشمس)

التدريبات اللغوية
(الإضافة)

القراءة
(حواريين الشمس
وأشعتها)

الدروس المطلوبة في الوحدة
الثامنة (8)

التعبير الكتابي
(إعادة سرد قصة)

القراءة
(الريش الجميل)

أنت كفؤ وودود
تقي بنفسك

الوحدة الرابعة (4):

أولاً: القراءة (قاهرُ المُستحيل) صفحة (65):

○ بعدَ قِراءتكِ لنصِّ (قاهرُ المُستحيل ص 65) أجبِ عما يلي:

السؤال الأول (1)	
ما معنى (مُرادف) الكلمات الآتية؟	
الكلمة	معناها
يَهْوَى
يَطْمَحُ
تَقْوَى
يَلْتَحِقُ
العَجْزُ

السؤال الثاني (2)
ما الغرضُ (الهدف أو الغاية) من النصِّ؟
.....

السؤال الثالث (3)
من الذي ساعدَ غانماً في الحصولِ على التعليمِ؟
.....

السؤال الرابع (4)
ما الرسالة التي وجهها غانمٌ إلى العالمِ؟
.....

السؤال الخامس (5)

أكمل الفراغات الآتية مما بين القوسين:

(مدرسة - طبيباً - العجز - جبل)

1. أنشأت له أسرته من أجل أن يلتحق بها هو وما شابه حالته لإكمال تعليمهم.
2. تسلق غانم شمسٍ أعلى جبلٍ في منطقة الخليج.
3. وجه رسالة إلى العالم بين من خلالها أن هو عجز العقل وليس عجز الجسد.
4. يطمح غانم أن يصبح متخصصاً في العظام؛ ليخدم البشرية.

ثانياً: التدريبات اللغوية (النبي) صفحة (71):

السؤال السادس (6)

(يا ولدان، لا في الشارع)

- أي البدائل (الخيارات) الآتية يناسب الفراغ في الجملة السابقة؟

A	تلعب.
B	تلعبوا.
C	تلعبا.
D	تلعب.

السؤال السابع (7)

(يا مريم، لا الأدوات الحادة)

- حدد الفعل المضارع المناسب لملء الفراغ في الجملة السابقة.

A	تستخدم.
B	تستخدمها.
C	تستخدمي.
D	تستخدموا.

السؤال الثامن (8)

أيُّ الجُمْلِ الآتية تحوي أسلوبَ نبي؟

A	لا تُهْمَلَا دُرُوسَكُما أَبَدًا.
B	كُنْ بَارًا بِوَالِدَيْكَ دَائِمًا.
C	يَحُلُّ سَالِمٌ وَاجِبَاتِهِ أَوَّلًا بِأَوَّلٍ.
D	اكَتُبُوا الدَّرْسَ بِخَطٍّ جَمِيلٍ.

السؤال التاسع (9)

أكْمِلِ الفراغَ بفعلٍ مضارعٍ مناسبٍ:

1.	يا مُحَمَّدُ، لا في الشَّارِعِ.
2.	يا طَالِبَانِ، لا الحيواناتِ.
3.	يا هِنْدُ، لا طعاماً غيرَ صَحِّيٍّ.
4.	يا أولادُ، لا الأوساخَ على الأرضِ.

السؤال العاشر (10)

عَبِّرْ عَنِ الصَّوْرةِ الآتيةِ مُسْتَخْدِمًا أسلوبَ النَّبِيِّ:



الوحدة الخامسة (5):

أولاً: القراءة (حاسوبي) صفحة (81):

○ بعدَ قِراءتك لِقَصِيدَةِ (حاسوبي ص 81) أَجِبْ عَمَّا يَلي:

السؤال الحادي عشر (11)	
ما مَعْنَى (مُرَادِف) الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ؟	
الكلمة	معناها
تَعَطَّلَ
أَحْسَسْتُ
فَاجَأَنِي
مُبْعَثَرَةٌ
الْمَشْهَدُ
حُزِنَ

السؤال الثاني عشر (12)	
ما مُضَادُّ الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ؟	
الكلمة	مُضَادُّهَا
أَجْمَلَ
مُبْعَثَرَةٌ

السؤال الثالث عشر (13)	
أَكْمِلِ الْفَرَاقَاتِ الْآتِيَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:	
(كَالضَّائِعِ - حُزِنَ - تَعَطَّلَ - وَخَرَجْتُ)	
1. حِينَ حاسوبي	
2. أَحْسَسْتُ بِأَنِّي	
3. قُلْتُ لِأُمِّي فِي: كَيْفَ سَنُصْلِحُهُ؟	
4. إِلَى الشُّرْفَةِ لَا أَذْرِي مَاذَا أَفْعَلُ...	

السؤال الرابع عشر (14)

ما القرار الذي اتخذهُ الطفل بعد رؤيته مشهد الطبيعة؟

.....

السؤال الخامس عشر (15)

اكتب السطور الشعرية الدالة على المعاني الآتية:

- مُشاهدة الطفل للمنظر الجميل، ورؤيته البحر والأشجار.

.....

- قرار الطفل بالجلوس والاستمتاع بجمال المنظر كل يوم.

.....

ثانياً: التدرّبات اللغوية (المفعول به) صفحة (89):

السؤال السادس عشر (16)

أي الجمل الآتية تحوي مفعولاً به؟

A قرأ الطالب الكتاب.

B ذهب خالد إلى الملعب.

C جاء الرجل بالسيارة.

D شاركت فاطمة في المسابقة.

السؤال السابع عشر (17)

أكمل الفراغ بمفعول به مناسب، واضبط آخره:

1. زرع الفلاح

2. أعد الطاهي

3. كتبت فاطمة على السبورة.

4. رأى الأطفال في حديقة الحيوانات.

السؤال الثامن عشر (18)

عبّر عن الصورة الآتية بجملة فعلية تحوي مفعولاً به:



ثالثاً: التعبير الكتابي (بطاقة دعوة) صفحة (93):

السؤال التاسع عشر (19)

في حدود 4 أسطر، اكتب بطاقة دعوة لأولياء الأمور تدعوهم فيها إلى حضور مسرحية تقدمها مع زملائك في المدرسة، مع مراعاة الآتي:

- كتابة جميع عناصر الدعوة.
- توظيف علامات الترقيم.
- خلو النص من الأخطاء النحوية والإملائية.

طُلاب الصف الثالث

الوحدة السادسة (6):

أولاً: القراءة (جواز بين الشمس وأشعتها) صفحة (97):

○ بعدَ قِراءتكِ لنصِّ (جواز بين الشمس وأشعتها ص 97) أجِبِ عما يلي:

السؤال العشرون (20)	
ما معنى (مُرادف) الكلمات الآتية؟	
الكلمة	معناها
أصدَرْتُ أمراً
مُلْتَمَبٌ
تَسَلَّلَ
حَلَّ
حَانَ
الْبَرْدُ الْقَارِسُ
يَلْهُونَ
دَبَّ

السؤال الحادي والعشرون (21)
ما الفكرة الرئيسة للنص؟
.....

السؤال الثاني والعشرون (22)

لماذا يجب على الشمس أن تبقى في مكانها؟

.....

السؤال الثالث والعشرون (23)

ما فائدة كل شعاع حسب ما ورد في النص؟

- الشعاع الأول:
- الشعاع الثاني:
- الشعاع الثالث:

السؤال الرابع والعشرون (24)

كم دورة تدورها الأرض حول الشمس في كل سنة؟

.....

السؤال الخامس والعشرون (25)

ماذا ينشأ عن دوران الأرض حول الشمس؟

.....

السؤال السادس والعشرون (26)

ضع علامة (✓) جانب العبارة الصحيحة، وعلامة (×) جانب العبارة الخاطئة:

1. تعد الشمس نجماً ملتهباً. ()
2. تبقى أشعة الشمس في الأرض طوال اليوم. ()
3. أشعة الشمس ضرورية لصحة العظام والأسنان. ()
4. البرد الشديد يضر بالبزروعات. ()

ثانياً: التّدرّيات اللّغويّة (الإضافة) صفحة (105):

السؤال السابع والعشرون (27)	
(تعيشُ فاطمةُ في مدينةِ الدّوحة)	
- حدّد المُضَافَ إِلَيْهِ في الجُملةِ السّابقةِ ممّا يأتي:	
A	تعيشُ.
B	فاطمةُ.
C	مدينة.
D	الدّوحة.

السؤال الثامن والعشرون (28)	
أيُّ الجُمَلِ الآتيةِ تحوي مُضَافاً إِلَيْهِ؟	
A	أحترمُ المُعلّمةَ دائماً.
B	أحبُّ اللَّعبَ في الحديقةِ.
C	مُرحَتِ معلّمةِ العُلومِ الدّرسَ.
D	يحلُّ سالمٌ الواجباتِ المَدْرَسيّةَ.

السؤال التاسع والعشرون (29)	
املأ الفراغَ بِمُضَافٍ إِلَيْهِ مناسبٍ في الجُمَلِ الآتيةِ:	
1.	أُصَلِّي صَلَاةً في وَقْتِهَا.
2.	تُزْهِرُ الأزهارُ في فصلٍ
3.	رَكِبَ سَالِمٌ حَافِلَةً
4.	شَاهَدْتُ زُرَافَةً في حديقَةٍ

السؤال الثلاثون (30)

اكتب جُملةً مفيدةً تحوي مُضافاً إليه:

.....

ثالثاً: التعبير الكتابي (الشّمس) صفحة (108):

السؤال الحادي والثلاثون (31)

في حدود 5 أسطر، اكتب موضوعاً عن الشّمس مع مُراعاة الآتي:

- كتابة جميع عناصر الموضوع.
- توظيف علامات الترقيم.
- خلو النص من الأخطاء النحويّة والإملائيّة.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

الوحدة السابعة (7):

أولاً: القراءة (قدرة الله) صفحة (113):

○ بعد قراءتك لقصيدة (قدرة الله ص 113) أجب عما يلي:

السؤال الثاني والثلاثون (32)	
ما معنى (مُرادف) الكلمات الآتية؟	
معناها	الكلمة
.....	الغُصون
.....	النَّضرة
.....	نَمَتْ
.....	مُتَهَمِرَة
.....	بالِغة
.....	مُقْتَدِرَة
.....	جَذَوْتُهَا
.....	مُسْتَعْرَة
.....	ضِيَاء

السؤال الثالث والثلاثون (33)	
ما مُضَادُّ الكلمات الآتية؟	
مُضَادُّهَا	الكلمة
.....	النَّضرة
.....	بالِغة
.....	حَرَارَة
.....	مُنْتَشِرَة

السؤال الرابع والثلاثون (34)

اكتب الوصف الذي ورد في القصيدة لكل مما يأتي:

- غُصون الشَّجَرَة:
- حرارة الشَّمْسِ:
- نَعَم الله:

السؤال الخامس والثلاثون (35)

أجب عن السؤالين الآتيين:

- بِمَ شَبَّهَ الشَّاعِرُ نَعَمَ اللَّهِ فِي قَوْلِهِ: "أَنْعُمُهُ مِنْهَمِرَةٌ"؟
.....
- ما المَوْضُوعُ العامُّ لِلْقَصِيدَةِ؟
.....

السؤال السادس والثلاثون (36)

(التأمل في جمال الأشجار وخضرة الأغصان)

- ما البَيْتُ الدَّالُّ عَلَى الفِكْرَةِ السَّابِقَةِ؟

A	ذاك هو الله الذي أنعمه منهمرة.
B	انظر إلى الشمس التي جذوتها مستعرة.
C	كيف نمت من حبة وكيف صارت شجرة.
D	انظر لتلك الشجرة ذات الغصون النضرة.

السؤال السابع والثلاثون (37)

(نعم الله كثيرة لا تعد ولا تحصى)

- ما البَيْتُ الدَّالُّ عَلَى الفِكْرَةِ السَّابِقَةِ؟

A	فيها ضياءٌ وبها حرارةٌ منتشرة.
B	ذاك هو الله الذي أنعمه منهمرة.
C	كيف نمت من حبة وكيف صارت شجرة.
D	من ذا الذي أوجدها في الجوّ مثل الشررة.

السؤال الثامن والثلاثون (38)

ضع علامة (✓) جانب العبارة الصحيحة، وعلامة (×) جانب العبارة الخاطئة:

1. وصَفَ الشَّاعِرُ نِعَمَ اللَّهِ بِأَتَمِّهَا كَثِيرَةً لَا تَنْقَطِعُ. ()
2. ذَكَرَ الشَّاعِرُ أَنَّ الشَّجَرَةَ تَنْبُتُ مِنْ غُصْنٍ صَغِيرٍ. ()
3. يَدْعُونَا الشَّاعِرُ فِي الْقَصِيدَةِ إِلَى التَّأَمُّلِ فِي خَلْقِ اللَّهِ. ()
4. جَاءَ فِي الْأَبْيَاتِ أَنَّ الشَّمْسَ لَيْسَتْ دَائِمَةً الْأَشْتِعَالِ. ()

ثانياً: التَّدْرِيبَاتُ اللَّغَوِيَّةُ (الأسماء الموصولة) صفحة (120):

السؤال التاسع والثلاثون (39)

أيُّ الجُمَلِ الْآتِيَةِ تَحْوِي إِسْمًا مَوْصُولًا؟

A	هذا الطَّالِبُ قَرَأَ الْكِتَابَ.
B	جاء الطِّفْلَانِ الصَّغِيرَانِ.
C	شَارَكَتْ فَاطِمَةُ فِي الْمُسَابَقَةِ.
D	أَذْهَبُ إِلَى الْحَدِيقَةِ الَّتِي تَقَعُ قُرْبَ مَنْزِلِي.

السؤال الأربعون (40)

(أَحِبُّ النَّاسَ يَصْدُقُونَ وَلَا يَكْذِبُونَ)

- أيُّ الْأَسْمَاءِ الْمَوْصُولَةِ الْآتِيَةِ مُنَاسِبٌ لِمَلَأِ الْفَرَاغَ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ:

A	الَّتِي.
B	الَّذِي.
C	اللَّذَانِ.
D	الَّذِينَ.

السؤال الحادي والأربعون (41)

(طارَ العُصفورانِ كانا على الشَّجرة)

- أيُّ الأسماءِ الموصولةِ الآتيةِ مُناسبٌ لِمَلءِ الفراغِ في الجُملةِ السابقةِ:

A	التي.
B	الذي.
C	اللذان.
D	الذين.

السؤال الثاني والأربعون (42)

أكمل الفراغات الآتية بِالأسمِ الموصولِ المُناسبِ:

(الذي - التي - اللذان - الذين)

1. تَفَوَّقَ الطَّالِبَانِ دَرَسَا بِجِدٍّ.
2. أَعْبَدُ اللَّهَ خَلَقَنِي وَرَزَقَنِي.
3. أَحِبُّ الكَعْكَةَ تَخْبِزُهَا أُمِّي.
4. فَرِحَ أَصْدِقَائِي حَضَرُوا تَخْرُجِي.

السؤال الثالث والأربعون (43)

وظَّفِ الأسماءِ الموصولةِ الآتيةِ في جُملةٍ مُفيدةٍ:

- التي:
- الذي:
- الذين:

الوحدة الثامنة (8):

أولاً: القراءة (الرّيش الجَميل) صفحة (127):

بعدَ قِراءتك لِقَصِيدَةِ (الرّيش الجَميل ص 127) أَجِبْ عَمَّا يَلي:

السؤال الرابع والأربعون (44)	
ما مَعْنَى (مُرَادِف) الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ؟	
الكلمة	معناها
مَزْهُوًّا
اسْتَبَدَّ بِهِ
نَتَفَّ
الْوَرْطَةُ
تَلْبِيَّة
بَدَا
لَمْ تَأْبَهُ
اسْتَوَلَى عَلَيْهِ
بَادَرَ

السؤال الخامس والأربعون (45)	
ما مُضَادُّ الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ؟	
الكلمة	مُضَادُّهَا
أَجْمَلُ
دَافِئَةٌ
الْغَضَبُ

السؤال السادس والأربعون (46)

ما الدرسُ المُستفادُ مِنَ القِصَّةِ؟

.....

السؤال السابع والأربعون (47)

لِمَاذَا غَضِبَ الطَّاوُوسُ مِنَ الطَّيُورِ؟

.....

السؤال الثامن والأربعون (48)

ما الثَّمَنُ الَّذِي قَدَّمَهُ الطَّاوُوسُ لِلْحُصُولِ عَلَى الْقَمَحِ؟

.....

السؤال التاسع والأربعون (49)

أكمل الفراغاتِ الآتيةَ ممَّا بين القوسَيْنِ:

(بَلَعَ - تَلَيَّعَ - بَنَفْسِكَ - يُفَضِّلُ)

1. انتظرَ الطَّاوُوسُ أن تُسارعَ الطَّيُورُ إلى رَغَبَتِهِ.
2. قالتِ النَّمْلَةُ: "النَّمْلُ الْقَمَحَ على الرِّيشِ الجَمِيلِ".
3. سارَ الطَّاوُوسُ حَتَّى بَيْتِ الثَّغْلَبِ.
4. قالتِ البَطَّةُ: "لِمَاذَا لا تَبْحَثُ عَنِ الطَّعَامِ؟!"

السؤال الخمسون (50)

ما الصِّفَةُ الَّتِي اتَّصَفَتْ بِهَا البَطَّةُ فِي القِصَّةِ؟

A	الغُرُورُ والتَّكَبُّرُ.
B	المَكْرُ والخِدَاعُ.
C	الكُسَلُ والخُمُولُ.
D	الاعْتِمَادُ على النَّفْسِ.

السؤال الحادي والخمسون (51)

ضع علامة (✓) جانب العبارة الصحيحة، وعلامة (x) جانب العبارة الخاطئة:

1. قَدَّمتُ البَطَّةَ القَمَحَ للطَّاووسِ. ()
2. اتَّصَفَ الطَّاووسُ في القِصَّةِ بالغُرورِ والتَّكَبُّرِ. ()
3. سَيَطرَ الخوفُ على الطَّاووسِ عندما سَمِعَ كلامَ الثَّعلبِ. ()

ثانياً: التعبير الكتابي (إعادة سرد قصة) صفحة (134):

السؤال الثاني والخمسون (52)

في حدود 4 أسطر، أعد كتابة قصة "الريش الجميل" بأسلوبٍ مُشوَّقٍ مع مُراعاة الآتي:

- الالتزام بعناصر القصة.
- توظيف علامات الترقيم.
- خلو النص من الأخطاء النحوية والإملائية.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

نصوص قراءة خارجية:

أولاً: النص الأول (متحف الفن الإسلامي):

○ اقرأ نصَّ (متحف الفن الإسلامي)، ثمَّ أجِبْ عَنِ الاسْئَلَةِ من (1-4):

يَقَعُ مَتْحَفُ الْفَنِّ الْإِسْلَامِيِّ فِي الدَّوْحَةِ، وَيُطِلُّ عَلَى الْوَاجِهَةِ الْبَحْرِيَّةِ فِي الْمَدِينَةِ، حَيْثُ يَرْتَفِعُ عَالِيًا وَسَطَ الْمِيَاهِ، وَقَدْ افْتُتِحَ الْمَتْحَفُ فِي عَامِ 2008 م.

يُقَدِّمُ الْمَتْحَفُ تَرَاثًا فَنِّيًّا وَثَقَافِيًّا وَعِلْمِيًّا نَفْتَحِرُ بِهِ، فَهُوَ يَعْرِفُ بِدِينِ الْإِسْلَامِ وَأَخْلَاقِهِ وَسَمَاحَتِهِ.

يُوجَدُ فِي الْمَتْحَفِ الْكَثِيرُ مِنَ الْمَعْرُوضَاتِ يَصِلُ عَدْدُهَا إِلَى 800 قِطْعَةٍ فَنِّيَّةٍ، مِنْهَا الْكُتُبُ وَالْمَعَادِنُ وَالزُّجَاجُ وَالْخَشَبُ وَالْقِطْعُ النَّقْدِيَّةُ الْقَدِيمَةُ.

يُجَهِّزُ الْمَتْحَفُ عَدَدًا مِنَ الْفَعَالِيَّاتِ لِلْأَطْفَالِ، مِثْلَ: نَادِي كَوْكَبِ الْأَطْفَالِ، وَنَشَاطِ الْبَحْثِ عَنِ الْكَنْزِ، وَوَرَشَةِ الرَّسْمِ عَلَى الْبِلَاطِ، وَغَيْرِهَا الْكَثِيرُ مِنَ الْأَنْشِطَةِ الْمُتَمَتِّعَةِ.

التَّوْثِيقُ: موقع متحف الفن الإسلامي <https://mia.org.qa/ar/> (بتصرف)

السؤال الأول (1)

"يُقَدِّمُ الْمَتْحَفُ تَرَاثًا فَنِّيًّا وَثَقَافِيًّا وَعِلْمِيًّا نَفْتَحِرُ بِهِ"
- مَا مُرَادِفُ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ؟

A	نَعَزَرُ.
B	نَلْتَقِي.
C	نَذْهَبُ.
D	نَمْتَلِكُ.

السؤال الثاني (2)

يُطلُّ مُتَحَفُ الْفَنِّ الْإِسْلَامِيِّ عَلَى:

A	الْوَاجِهةُ الْبَرِّيَّةُ.
B	الْوَاجِهةُ الْغُرْبِيَّةُ.
C	الْوَاجِهةُ الْبَحْرِيَّةُ.
D	الْوَاجِهةُ الشَّرْقِيَّةُ.

السؤال الثالث (3)

أَيُّ الْأَسَالِيْبِ الْآتِيَةِ اسْتُخْدِمَهَا الْكَاتِبُ فِي النَّصِّ؟

A	الصُّوْرُ.
B	الْأَمْرُ وَالنَّهْيُ.
C	أُسْلُوبُ الْجَوَارِ.
D	تَوْظِيْفُ الْأَرْقَامِ.

السؤال الرابع (4)

ما دَوْرُ الْمُتَحَفِ الْإِسْلَامِيِّ؟

.....

ثانياً: النصُّ الثاني (عائشة والطُّيور):

○ اقرأ نصَّ (عائشة والطُّيور)، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ مِنْ (1-4):

فِي أَحَدِ أَيَّامِ الصَّيْفِ الْحَارِّ، جَلَسَتِ الطِّفْلَةُ عَائِشَةُ مَعَ أُمِّهَا فِي حَدِيقَةِ الْمَنْزِلِ الَّتِي تَحْوِي نَافُورَةً كَبِيرَةً فِي وَسْطِهَا، فَشَاهَدَتْ طُيُوراً تَقْتَرِبُ مِنَ النَّافُورَةِ، وَتَشْرَبُ الْمَاءَ مِنْهَا، فَقَالَتْ لِأُمِّهَا: «مَا أَرْوَعَ هَذِهِ الطُّيُورُ!» قَالَتِ الْأُمُّ: «إِنَّهَا تَرْوِي عَطَشَهَا فِي هَذَا الْحَرِّ الشَّدِيدِ». وَبَعْدَ شُهُورٍ قَلِيلَةٍ، حَلَّ فَصْلُ الشِّتَاءِ، وَتَجَمَّدَ مَاءُ النَّافُورَةِ، فَلَمْ تَسْتَطِعِ الطُّيُورُ أَنْ تَشْرَبَ مِنْهَا، فَحَزِنَتْ عَائِشَةُ لِأَنَّهَا لَمْ تُشَاهِدِ الطُّيُورَ لِقْفَرَةٍ طَوِيلَةٍ. فَكَّرَتْ عَائِشَةُ فِي حَلٍّ لِلْمُشْكَلَةِ، فَأَخْضَرَتْ مَاءً سَاخِناً، وَسَكَبَتْهُ عَلَى النَّافُورَةِ لِيَذُوبَ الْجَلِيدُ، فَعَادَتْ الطُّيُورُ لِتَشْرَبَ الْمَاءَ، وَصَارَتْ تَفْعَلُ ذَلِكَ كُلَّ يَوْمٍ، فَقَالَتْ لَهَا أُمُّهَا: «مَا أَحْسَنَكَ وَأَنْتِ تُقَدِّمِينَ النِّفْعَ لِلْآخَرِينَ يَا عَائِشَةُ!».

التوثيق: موقع الموسوعة العربية <https://www.mosoah.com/books-and-literature/folklore/> (بتصرف)

السؤال الأول (1)

"تَحْوِي نَافُورَةً كَبِيرَةً فِي وَسْطِهَا"

- مَا مُضَادُّ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ؟

A	قَرِيبَةً.
B	صَغِيرَةً.
C	طَوِيلَةً.
D	بَعِيدَةً.

السؤال الثاني (2)

ماذا حَدَّثَ لِمَاءِ النَّافُورَةِ؟

A	تَجَمَّدَ.
B	جَفَّ تَمَامًا.
C	أَصْبَحَ مُلَوَّثًا.
D	لَمْ يَحْدُثْ لَهُ شَيْءٌ.

السؤال الثالث (3)

ما الْمَكَانُ الَّذِي حَدَّثَتْ فِيهِ الْقِصَّةُ؟

A	الشَّارِعُ.
B	الْمُدْرَسَةُ.
C	حَدِيقَةُ الْمَنْزِلِ.
D	حَدِيقَةُ الْحَيَوَانَاتِ.

السؤال الرابع (4)

ما الْعِبْرَةُ الْمُسْتَفَادَةُ مِنَ الْقِصَّةِ؟

ثالثاً: النَّصُّ الثالث (العُطْلَةُ الصَّيْفِيَّة):

○ اقرأ أبيات قصيدة (العُطْلَةُ الصَّيْفِيَّة)، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ مِنْ (1-4):

- | | | |
|---|-----------------------------------|----------------------------------|
| 1 | هَذَا وَقْتُ الْعُطْلَةِ أَقْبَلَ | فِيهِ لِقَاءٌ لِلْأَحْبَابِ |
| 2 | هَيَّا نَلْعَبْ هَيَّا نَمْرَحْ | هَيَّا نَرْكُضْ نَحْوَ الْغَابِ |
| 3 | مَا أَحْلَى أَيَّامَ الصَّيْفِ | الْعُطْلَةُ حَلَّتْ كَالضَّيْفِ |
| 4 | فِيهَا يَجْتَمِعُ الْأَصْحَابُ | يَزْهُونَ كَأَلْوَانِ الطَّيْفِ |
| 5 | وَنَزُورُ رُبُوعَكَ يَا وَطَنِي | وَنُعَانِقُ أَبْهَى الْأَوْطَانِ |
| 6 | هَيَّا هَيَّا يَا أَصْحَابِي | لِنُرِدِّدَ أَحْلَى الْأَلْحَانِ |

التَّوْثِيقُ: المنهج الفلسطيني - مهاج الصف الثالث - الفصل الدراسي الثاني - صفحة 156

السؤال الأول (1)	
"هَيَّا نَرْكُضْ نَحْوَ الْغَابِ"	
- ما معنى كلمة (نَرْكُضْ) الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي العبارة السَّابِقَةِ؟	
A	نَرْجِعُ.
B	نَجْرِي.
C	نَتَمَهَّلُ.
D	نَجْلِسُ.

السؤال الثاني (2)

ماذا يحدث في العطلة كما فهمت من البيت الأول؟

A	يَمْرَحُ الْأَصْدِقَاءُ.
B	يَتَقَابَلُ الْأَحْبَابُ.
C	تَكْثُرُ الرِّحَالُ.
D	يَلْعَبُ الْأَطْفَالُ.

السؤال الثالث (3)

بِمَ وَصَفَ الشَّاعِرُ الْعُطْلَةَ فِي الْبَيْتِ الثَّالِثِ؟

A	الْوَطَنَ.
B	الضَّيْفَ.
C	الصَّيْفَ.
D	الصَّاحِبَ.

السؤال الرابع (4)

اكتب من النص السابق البيت الدال على المعنى الآتي:

- دَعْوَةُ الْأَصْحَابِ لِغِنَاءِ أَجْمَلِ الْأَلْحَانِ.

.....

((وَفَقَنَّ اللَّهُ))